

"Halden - en by med historie"

[Anne Bristen Halden 17. desember](#) Halden arbeiderblad

Halden - en by med historie

Men har ikke alle byer en historie? Jo, men kunsten er å ta GODT vare på historien sin utover det skriftlige materiale, som alle byer har i sine arkiv.

I Halden derimot så kan man se og oppleve historien i store deler av byen, selv om også der er mye fjernet og erstattet med historieløse byggverk. Da er det desto viktigere å ta vare på det som er igjen.

Haldensere bør være bevisste på hvem de velger til å styre byen. Halden trenger ledere som ser verdien av og kvaliteten i det historiske hva gjelder hus, gater og friluftsområder. Det forutsetter at de som styrer byen kjenner dens historie og bruker historien som grunnlag for byutvikling.

Tenk turisme og reiseliv, mye av byens inntekter ligger der (når pandemien er over)! Hvilke byer og områder i en by blir mest besøkt? Jo, det er de gamle byene og de eldste områdene, Gamla stan i Stockholm, Gamlebyen i Fredrikstad som to nærliggende eksempler, men det gjelder stort sett alle byer i Europa, og for ikke å glemme Old Williamsburg i Virginia, et stjerneeksempel på bevaring av en gammel by. Det er der folk finner det interessant å bevege seg og å sitte på kafe. Generelt lar vi nordmenn oss også charmere av gamle hus og gater og parker når vi er på reise.

Glem aldri at det er byens historie som gir dens innbyggere identitet og stolthet over hva forfedrene bygde.

Det blir grotesk å plassere høyhus i samme by som Fredriksten Festning, Conservativen, Halden teater, Lindealleen, Skomagerslottet og hele den vakre trehusbebyggelsen ved Os Kirkegård, arbeiderboligkvarteret på Sørhalden, ved Øvre og Nedre Bankegate plus alt det som jeg ikke kommer på i øyeblikket. Jeg går mye tur rundt i byen og det er så mye fin gammel bebyggelse å nyte, og gamle skolebygg reist i en tid hvor arkitekter med sans for å bruke elementer fra det klassiske Hellas og Rom fikk sette sitt preg på byen. Elsk det og bevar det, og vær stolte av det fine dere har, og sist, men ikke minst, utvikle byen med nennsom hånd i tråd med kulturarven.

Det står allerede to høyblokker som er fullstendig malplasserte i denne vakre byen, men det «syndefallet» får stå der som en påminnelse og lærepenge til de som skal forme byen framover.

Halden er heldig som har en Fortidsminneforening som sitter på en enorm kunnskapsbase om byen og dens historie og verdier. En vellykket byutvikling tar hensyn til byens identitet og historie og fremhever den istedenfor å utviske den.

La Halden beholde sin unike historie, la det vises i bevaring av det gamle og fornying i tråd med opprinnelig arkitektur, da vil Halden skille seg fra andre norske byer og beholde plassen sin sammen med forbilder som Bergen og Ålesund for å nevne noen av de som har klart det.

<https://www.ha-halden.no/halden-en-by-med-historie/o/5-20-907323>